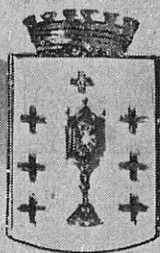


CENTRO



GALLEGO

Intelectuales españoles



DON EDUARDO GÓMEZ DE VAQUERO
(«ANDRENIO»)

que acaba de publicar un interesantísimo estudio
crítico titulado, «El renacimiento de
la novela en el siglo XIX»



INSTRUCCION

PROTECCION

RECREO

DURAN

ACEITE PURO DE OLIVA

DURAN

Pidan esta
marca



Consumirán
un buen aceite

GONZALEZ, SUAREZ

Y CIA.

Consignatarios de Cereales
y Frutos del Pais



Río Negro, 1672

MONTEVIDEO

Tabaco Puerto Rico



SIEMPRE EL MEJOR



Con premios de 1, 2 y 5 paquetes

HABANOS BOCK

Almacén de la Flor de un Día

— DE —

Manuel y Jesús González

Especialidad en Artículos Españoles
recibidos directamente por la casa.
Conservas en general.—Vino Gallego
especial.—Surtido general.—Especia-
lidad en Comestibles en Bebidas.—
Vinos de Oporto y Jerez Italianos y
Franceses.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Bartolomé Mitre 1153
(Esq. Camacú)

Teléf. La Uruguay 797-Central
MONTEVIDEO

Santiago Tellechea

Ferretería por mayor

Uruguay 1015 - Montevideo

Unico importador de las Tijeras de esquilar
marca "La Vizcaína", reina de las tijeras.
—Casa importadora de artículos Españoles,
Franceses, Ingleses, Alemanes, Norteameri-
canos e Italianos - - - - -

LA VIZCAINA

(MARCA REGISTRADA)

Centro Gallego de Montevideo

(FUNDADO EN 1879)
SAN JOSÉ 866 a 870

Montevideo, de 192.....

SEÑOR PRESIDENTE:

Presentamos para socio al señor

Nacionalidad

Provincia

Edad

Estado

Profesión

Domicilio

INGRESANTE :

PROPONENTES :

Disponible

JOSE ROSSI Y Cía.

Empresa de Pompas Fúnebres

**Carruajes y Automóviles
de Remise**

CASA MATRIZ: MERCEDES, 864

TELEFONOS:

La Uruguaya 305 (Central) -- La Cooperativa 117

Cochería y Garage

LOCAL PROPIO

CALLE CARMEN 2181 al 2187

MONTEVIDEO

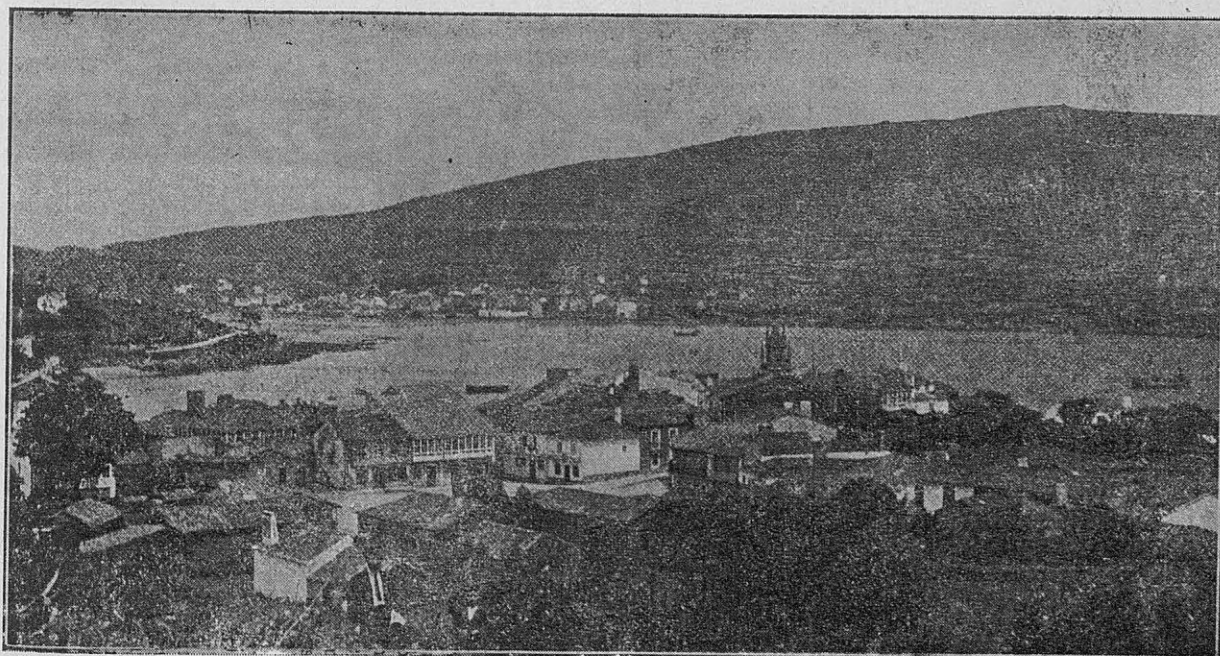


Redacción y Administración: Calle SAN JOSÉ 870



Teléfono: LA URUGUAYA, 3018 - Central

GALICIA PINTORESCA



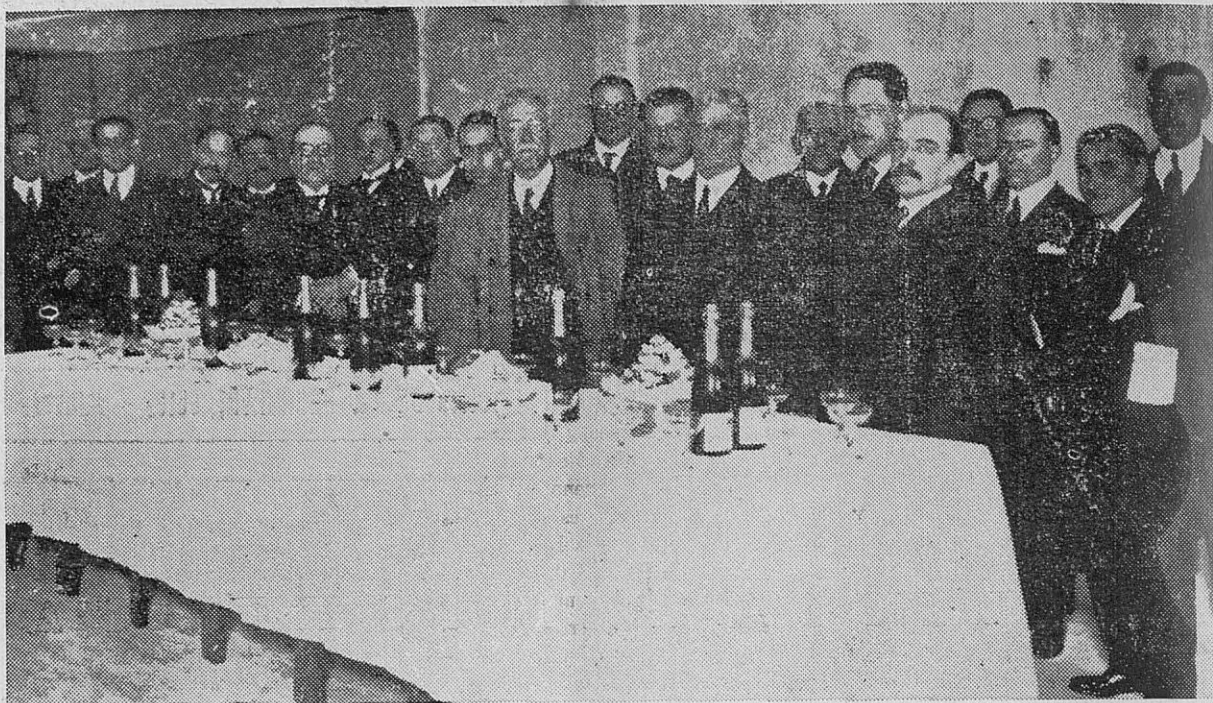
Vista parcial de Corcubión

Al fondo, la villa de Cee



UN ILUSTRE VISITANTE

EL DOCTOR CASARES GIL EN NUESTRA CASA



El día 11 del corriente, el Centro Gallego se vió honrado con la visita de nuestro ilustre compatriota, el Dr. don José Casares Gil, decano de la Facultad de Farmacia de Madrid.

Acompañaban al Doctor Casares, el Presidente de la Cultural, don Manuel Senra y yotras distinguidas personas. Fué recibido el Dr. Casares Gil por varios miembros de la Junta Directiva y numerosos asociados, que en esos momentos se encontraban en el Centro.

Después de recorrer la sdiversas dependencias de nuestro edificio en construcción, el sabio químico compostelano fué obsequiado con un espléndido "lunch", brindándose en esa ocasión por la prosperidad de España y del Centro Gallego, así como por la felicidad personal del Dr. Casares, elevadísimo exponente de la España intelectual de nuestros días. El secretario del Centro Gallego, señor Corral a quien le había sido encomendado dar al Dr. Casares Gil, en nombre de la Junta Directiva, el nombre de bienvenida, leyó un oportuno y sentidísimo dis-

curso, cuyo texto transcribimos más adelante.

Antes de retirarse del Centro Gallego el Dr. Casares escribió en el libro de oro de la sociedad las siguientes palabras, en las cuales resalta el profundo cariño que siente este hombre hacia la tierra que lo vió nacer. Dice así:

"Quiero expresar en la primer página de este libro, mi admiración y respeto, no por los gallegos que gracias a su inteligencia y trabajo han triunfado en América, demostrando el valor y condiciones de nuestra raza. No!; ellos han obtenido la recompensa merecida. Mi pensamiento se dirige a nuestros modestos paisanos, que luchando difícilmente con la vida, conservan en su áspero camino, el amor a la tierra ayudando con su esfuerzo a los suyos y yson el mejor testimonio de cuanto vale Galicia, que tales hijos produce. Sumando esfuerzos, organizando Instituciones Benéficas y Culturales, los Centros Gallegos honran a América y a España. — José Casares Gil, Octubre 11 de 1924'.

Entre las personas que se halla-

ban presentes en ustra casa, durante la visita del Dr. Casares, recordamos a las siguientes:

Dr. Vicente Novoa, don Manuel Senra, Dr. C. Sánchez Mosquera, Dr. Ramos S. Vázquez, Dr. Ramón Varela Radio, Juan Montero, Dr. José M.a Cerdeiras, Modesto Rodríguez, Miguel Barros Castro, Dr. José M.a García, Dr. José María Fontela, Dr. Ramón González (hijo), arquitecto Alfredo J. Campos, Dr. Luis Arcos Ferrand, escribano Ignacio Arcos Ferrand, Manuel Magariños, J. R. del Río, José M.a Corral y otros hombres de la Directiva, socios del Centro, así como algunos profesionales químicos.

No necesitaríamos decir cuán grata ha sido para nosotros la visita del Dr. Casares Gil a nuestra casa, donde el recuerdo de su presencia, de su figura altamente simpática y atractiva por esa expansividad y sencillez que lo caracterizan, ha de perdurar durante largo tiempo. Como ha de perdurar también, en el seno de la colectividad española, el eco del resonante eco que obtuvieran en Montevideo las conferencias cien-

tíficas que pronunciara en esta Universidad el sabio químico gallego.

He aquí ahora, el discurso pronunciado por el señor Corral:

Maestro:

Grande ha sido nuestra satisfacción al tener conocimiento de vuestra venida a estas playas, y grande es la que sentimos al teneros entre nosotros en estos breves momentos. Antes de llegar erais ya conocido por nosotros, por que a hombres de positivo valer se les conoce y siente de lejos y en todas partes, son esperados con ansia y recibidos con entusiasmos. Calculad lo que vuestra venida significa para nosotros, como todo lo que venga de nuestra amada Patria a traer luz y sabiduría, si además de ser compatriota sois coteráneo.

No extrañéis que tanto aquí como en la Argentina hayais encontrado el campo propicio para recibir la preciada semilla que distribuis con tanto acierto. Es que esta juventud plétórica de entusiasmos y ansiosa de saber, acoge con fruición cuantas enseñanzas viene de la vieja Europa y con más fruición y cariño la acoge si ellas llegan de nuestra muy amada España, tierra de sus amores en donde se han formado los que les han dado el ser, de esa tierra de sabios y valientes en donde reina la nobleza y la hidalguía. Porque aquí, amado maestro, se quiere y se venera a España, aquí se quiese a sus hijos los que al formar aquí sus hogares propenden a la difusión de la raza.

Ya habéis dicho la otra noche en La Alhambra que os habéis sentido en esta América como en vuestra tierra; no lo extrañéis repito, son nuestros hermanos, son nuestros hijos que es mucho más que decir son nuestros amigos, con ellos compartimos sus glorias, con ellos sentimos sus duelos y así vivimos felices y contentos formando nuestras casas al calor de estas satisfacciones derivadas de la mancomunidad de ideas.

Ya sabreis que aquí sí efesteja quízás más que en España misma la fecha más gloriosa de nuestra historia, el Dos de Mayo, ese día es aquí fiesta nacional, ya sabeis que maña se festeja en forma entusiástica el día de la Raza llamado con más acierto el día de España. En Montevideo tenemos una gran avenida con el nombre de España, calles con nombres de Madrid, Galicia, Méndez Nú-



El Dr. Casares Gil en la Redacción de "El Diario Español"

ñez y varios otros y muy pronto tendremos una que llevará el nombre de Concepción Arenal, pues ya está decretadi. Todas estas son señales evidentes de que a los hijos de esta hospitalaria patria del gran Artigas no le son indiferentes las cosas de nuestra madre patria y sus hombres dirigentes acogen sus ideas de acercamiento con gusto.

Todo esto, querido maestro, llena nuestros corazones de gozo y hace que cada día se estrechen más los vínculos de amistad y cariño.

Al llegar a España decid todo esto, decid también a todos los sabios de hoy y a los que se preparan para mañana, que enriquezcan sus mentes y vengan a difundir sus conocimientos entre esta juventud que ansía saber cada día más y que acoja con los brazos abiertos a cuantos lleguen de allá. Que aquí encontrarán la tierra propicia para recibir tan preciada semilla, porque son estudiosos, porque son inteligentes, y son todo esto porque son de nuestra raza.

Sed vos uno más de los que lleven a nuestra tierra el convencimiento de que así se quiere a España como se adora a una madre, que los allá nacidos estamos y vivimos en nuestra tierra, que si todos los que hemos venido con ansias de fortuna no la hemos conseguido, no ha sido porque no se nos permitiera el libre albedrío de hacer; aquí trabaja el que quiere y no vive contento el que ambiciona más de lo que tiene. No se hizo el dinero para todos, como no es sabio todo el que quiere serlo, sino el dotado de facultades para ello.

Estais doctor Casares Gil en este momento en un círculo que lleva el nombre de Centro Gallego, es la casa de los gallegos, y lo es también de todos los españoles y de todos los orientales que quieren compartir con nosotros nuestros momentos de solaz. En el Centro Gallego no se hace regionalismo, es una patria chica dentro de la otra grande, aquí somos españoles primero para ser gallegos después, recordando primero las cosas de España luego las de Galicia. Si hubierais tenido ocasión de ver cómo estábamos instalados en nuestro local anterior, hubierais visto en nuestro principal salón y aquí lo ostentaremos también el retrato de nuestro Rey, el monarca más democrático, el caballeresco y humanitario, representación de la vieja hidalguía española y de nuestra amada Patria, nuestro Alfonso XIII.

Relataros ahora la historia de nuestro Centro sería cansaros y tal vez os fatigaría, basteos saber que en todo el tiempo de su larga vida, ha sabido cumplir con su misión sin menoscabo de su nombre, compartiendo los días de luto de la madre patria y haciendo causa común con los que aportaron su concurso en días en que España reclamaba la ayuda de sus hijos.

Ha tenido sus días de engrandecimiento y en Montevideo se recuerda la preponderancia que en el seno de su sociedad tuvo. Soportó épocas de decadencia debidas a miles de acusas ajenas siempre al patriotismo de sus asociados, pero una y otra vez se ha mantenido con honor y surgió como el Fénix de las cenizas, estando

hoy en visperas de ser algo de lo que queremos que sea.

A fuerza de sacrificios estamos procurando legar a nuestros sucesores un edificio digno del nombre que lleva. En él podrán desarrollarse los programas que le están impuestos por su reglamento, y él será un exponente de lo que puede la tenacidad de nuestra raza. Aquí quedará la prueba evidente del esturzo de un grupo de españoles como legado a los que nos sucedan y un ornato más en la bella capital que con tanto acierto se le llama "tacita de plata".

Maestro:

Por decisión de la Junta Directiva, habeis sido nombrado socio de honor del Centro Gallego de Montevideo en mérito a vuestro valer y como demostración de nuestra gratitud por habernos honrado con vuestra visita.

Serviros aceptar esta demostración de admiración y de aprecio de vuestros coterráneos y en tiempo oportuno cuando la primera Asamblea ratifique esta decisión de la Directiva, recibireis el diploma que acreditará el nombramiento.

Y cuando os encontréis de nuevo entre nuestros compatriotas decid que aquí en Montevideo hay una casa con el nombre de Centro Gallego que es la casa de todos los españoles; que aquí se propende siempre a recordar el nombre de España con orgullo, que cada día se trata de llegar más si ello es posible los nombres de Uruguay y España y que si los sabios traeis ciencia y haceis mucho porque España se reconozca fuera de sus fronteras, nosotros os secundamos procurando hacer algo.

Y para terminar: Permitid que en estos momentos de sublime satisfacción, dediquemos un voto de agradecimiento a la Cultural Española del cual será portador su dignísimo Presidente don Manuel Senra, por el placer que nos proporciona de teneros entre nosotros aunque por breves momentos.

Levantemos nuestras copas para brindar, primero, porque los lazos que nos unen a los orientales sea cada vez más estrechos.

Brindemos también por la prosperidad y engrandecimiento de la República O. del Uruguay, tierra de ilustres varones, y luego por vos, maestro, porque seáis muy feliz en vuestras investigaciones científicas y sigáis a la par de esparcir vuestros vastos conocimientos, poniendo bien

alto el nombre de nuestra querida España, porque tengais un feliz arribo a ella y allí encontréis a vuestros seres queridos con salud y felicidades.

Homenaje a un escultor gallego

Oganizado por el Centro de Galicia, se ha celebrado en el Ideal Retiro un banquete-homenaje al escultor gallego Francisco Asorey, por el gran éxito alcanzado con su obra "O Tesouro".

La presidencia del acto la ocupaban el homenajeado y el general Martínez Anido.

Entre la concurrencia, que era numerosa, se hallaban los señores Calvo Sotelo, marqués de Leis, José Francés, conde de Castelo, Cobián, Pérez Nieva, Rodríguez Viguri, Portela Valladares, Martínez de la Riva, Méndez Casal, Durán, Lóriga, Cordero, Menéndez Pidal, Palacios, Vilariño, Prieto, marqués de Quintanar, Campos, conde de Ramiranes y el alcalde y delegado gubernativo de Redondela.

En el momento de servirse el champán, se leyeron las adhesiones de Carracido, Mariano Benlliure, Espada, Lezcano, director del "Eco de Santiago", Bouzón, Francos Rodríguez y decano de la Facultad de Medicina santiaguesa.

Seguidamente don Basilio Alvarez, ofreció el banquete a Asorey.

Dijo que el Centro de Galicia había tomado el acuerdo de ensalzar a Asorey porque es el artista representante de la raza.

Añadió que Asorey merecía la simpatía del Centro de Galicia y la admiración de todos los gallegos por su obra "O Tesouro".

Afirma que el Centro de Galicia había decidido proteger a todos los artistas de la región, no mereciendo los recelos y suspicacias de que se le rodeaba.

El señor Alvarez fué muy aplaudido.

Seguidamente se levantó a hablar el señor Martínez de la Riva.

Elogió entusiastamente a Asorey, diciendo que su obra "O Tesouro" debía ser adquirida por suscripción pública para ser regalada al Museo de Arte Moderno, con objeto de que allí fuesen en peregrinación los

amantes de las verdaderas obras de arte.

Lamentó que a Asorey no le fuese concedida la medalla de oro, y dijo que en este homenaje debían ir unidos los nombres de Francisco Asorey y José Francés, al que debe considerársele como gallego honorario.

A instancias de los presentes se levantó a hablar el crítico de arte José Francés.

Dijo que a su entender Francisco Asorey había conseguido la primera medalla con su obra "O Tesouro".

Añadió que el ex ministro señor Portela había prometido encabezar con seis mil pesetas la suscripción destinada a adquirir la última obra de Asorey.

Terminó diciendo que "O Tesouro" no debía ser llevado al Museo de Arte Moderno, sino que debía ser instalado en el Centro de Galicia como una de las obras más representativas de la raza.

Seguidamente se levantó a hablar el señor Portela Valladares, haciendo presente su entusiasta adhesión al acto que se celebraba.

Añadió que si la sanción oficial no había sido justa con Francisco Asorey, en cambio la sanción pública había considerado a este artista gallego merecedor de la primera medalla.

Habla a continuación el ex ministro señor Rodríguez Viguri, que hace un elocuente canto a la mujer gallega.

Refiriéndose a la escultura "O Tesouro", dice que las mujeres gallegas cuidan con amor profundo al ternero porque ello significa su riqueza.

Terminó diciendo que Asorey era merecedor de una más alta distinción que la que le fué concedida.

Seguidamente se levanta a hablar el ex diputado socialista señor Cordero, haciendo una emocionante evocación de la Galicia que trabaja.

Al hablar de "O Tesouro", lo hace en gallego, produciendo gran emoción entre los concurrentes.

El general Martínez Anido ofrece recoger los deseos de los oradores, aprovechando la ocasión para decir que gestionará no sea suprimida la Escuela de Veterinaria de Santiago.

Por último Francisco Asorey agradece, verdaderamente emocionado, el homenaje que se le tributa, dándose por terminado el acto.

GRAN ASERRADERO

DE

JOSÉ SEGADE

Depósito de Maderas duras en general

Maderas Duras
del Paraguay

EN VIGAS, TABLONES Y
TIRANTES DE TODAS
MEDIDAS

Piquets para alambrados
de campos y tutores
para viñas

EN TODAS CLASES DE
MADERAS DURAS

Maderas labradas para Carpintería y Fabricación de Rodados

ASERRIN DE QUEBRACHO PARA CURTIEMBRES

Gran stock de cedro paraguayo en Vigas y Tablones Aserrados

Taller de Tornería en general

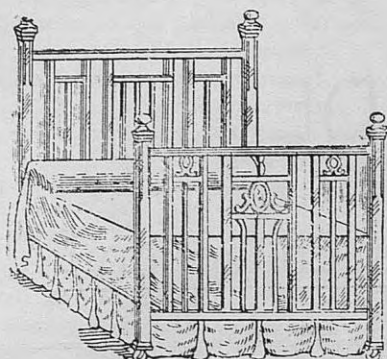
Gran surtido de bochas de quebracho

ARENAL GRANDE 2076 (Entre Nicaragua y Hocquart)

Teléfono: La Cooperativa

MONTEVIDEO

CAMAS DE BRONCE



CAMAS DE ACERO

Modelos originales
Precios moderados
Soliciten catálogos
Créditos por mensualidades

ADOLFO GUTMAN

18 de Julio 1071-77

Montevideo

Lo mejor:

Oporto. **Don Luiz**

Coñacy Jerez Tres Pa-
los cortado. **Perez Galdós**

Ginebra extra vieja . . **Poker**

Whisky escocés **Catto**

AGENTES:

MARTINS & CÍA.

PIEDRAS, 264

Teléf. 139 Central

ARTISTAS ESPAÑOLAS



«LA GOYA»



«LA FORNARINA»



«DORA, LA CORDOBESITA»



«PASTORA IMPERIO»



«CHELITO»



«LA ARGENTINITA»



RAQUEL MEYER

He aquí un grupo de famosas «estrellas» españolas. — Aparece también en este grabado la «Fornarina» que, aunque fallecida hace algunos años, no ha muerto del todo para los que recuerdan todavía su excepcional belleza y la gracia incomparable que poseía esta artista

NUESTRAS FIESTAS

Conmemoranda la fiesta de la Raza se celebró el día 11 del corriente un gran baile en nuestra sede social.

La mayor animación reinó en esta fiesta que, amenizada por una excelente orquesta, se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Muchas familias de nuestros con-socios, que no visitaban nuestra casa desde hace algún tiempo, tuvieron oportunidad esa noche de conocer los adelantos que se han hecho en estos últimos meses en la edificación de nuestra sede social. Y no habrá necesidad de decir, la gratísima impresión que produjo a todos ellos el aspecto magnífico que ofrece ya el edificio del Centro Gallego, digno en verdad de nuestra Institución y de la colectividad gallega residente en Montevideo.

Sesiones de la Directiva

Sesión 30 Setiembre de 1924

Asisten los señores González, Sa-yanes, Gómez Soto, González Gándara, Pesqueira y Pampín. Excusan su inasistencia los señores Castro, Corral, Magariños y Seoane Gallardo.

Se lee y aprueba el acta anterior, y se da trámite a los varios asuntos entrados. Acéptase el ingreso de 11 socios nuevos.

Trátanse sobre diversos trabajos

relacionados con el edificio social, levantándose la sesión a las 23.45. Inspectores de la semana señores Pesquera y González Gándara.

Sesión Octubre 7 de 1924

Preside don Manuel Magariños y asisten los señores González, Gómez Soto, Pesqueira, Seoane Gallardo, Pampín, Corral y González Gándara.

Se aprueba el acta anterior y se da trámite a los varios asuntos entrados. Acuérdate la adhesión a los actos que programe el Comité del Día de la Raza. Se tratan hasta la hora reglamentaria otros asuntos de orden administrativo y social. Inspectores de semana: señores Gómez Soto y Seoane Gallardo.

Sesión 12 Octubre de 1924

Preside don Emilio CSastro y asisten los señores González, Seoane Gallardo, González Gándara, Pesqueira, Pampín y Corral. Faltan con aviso los señores Magariños y Gómez Soto.

Anruábase el acta anterior y se da trámite a los diversos asuntos entrados. Resuélvese pasar nota de agradecimiento al consocio señor César García Nebril, por el hermoso trabajo realizado en el Libro de Visitantes, que hizo desinteresadamente. Se anotan las donaciones de 23 libros realizadas por varios socios.

Tratánse hasta la hora reglamentaria varios trabajos de cobranza de sumas suscriptas a Obligaciones "Edificio Social".

Inspectores de semana: señores González Gándara y Pesquera.

LETRAS E IDEAS

Las 'Divagaciones' de Pío Baroja

Baroja acaba de publicar un libro titulado "Divagaciones apasionadas" en que lo más nuevo es lo más viejo. Los lectores constantes de Baroja tienen fresca la impresión de la Conferencia de la Sorbona, publicada en la "Revista d Occidente". Las "Divagaciones acerca de la cultura" son también recientes; de hace cuatro años. Las "Divagaciones acerca de Barcelona" bastante más lejanas pues fueron una conferencia leída en la Casa del Pueblo de 1910, habían adquirido una falsa actualidad al ser publicadas hace p ocomo declaraciones acabadas de hacer por Baroja. Este escrito polémico tenía en 1910 una explicación que no hubiera tenido en 1924. Baroja recogió en 1910 el reto que le dirigía "El Poble Catalá" desafiándole a que hablara en el Ateneo y ejerciera de ogro. Habló, no en el Ateneo sino en la Casa del Pueblo y su discurso fué fiel al título de "Divagaciones apasionadas". Ni datándole en 1910 ni en 1924 estoy conforme con la mayor parte de lo que allí dijo Baroja; pero hay una matiz entre ambas fechas.

En 1910 podían polemizar, con pasión o sin ella, los anticatalanistas, porque estaba abierto el diálogo. El decoro de la polémica exige que haya libertad de réplica, como el decoro del duelo que haya igualdad de armas. Respecto a la inclusión de este texto en un tomo de miscelánea nada hay que objetar. Sirve, por lo pronto para fijar la cronología. El editor hace, por su parte, la siguiente advertencia: "Esta última conferencia, el autor no se hallaba dispuesto a publicarla. Aseguraba que tenía que estar muy ymal por haberla escrito en una sola noche, y que no había ninguna copia. La hemos encontrado en "El Progreso" de Barcelona y la hemos transcrito por considerarla interesante.

Lo más nuevo a la vez, lo más antiguo que contiene este libro está al final. Son unos cuantos artículos de crítica teatral reunidos bajo la rúbrica de "Crítica arbitraria". Datan de 1902. Azorín, en unas palabras preliminares, hace la historia de estos artículos y un gran encomio de ellos.

"En Octubre de 1902—dice—se encargó de redactar "El Globo" un

Productos de la casa Solis Hnos.

(Jerez de la Frontera)

JEREZ QUINA SOLIS El de mayor consumo en España
OLOROSO SOLIS (verdadera especialidad)
COGNAC SOLIS
VINOS DE JEREZ

TORRES & PAMPIN

BACACAY 1320

MONTEVIDEO

grupo de escritores jóvenes e independientes... Los compañeros de Baroja—que formábamos parte de la Redacción—quisimos que el escritor vasco se encargase de la crítica de teatros. Conocíamos la independencia inflexible de Baroja y deseábamos que en la crítica de teatros—tan sumisa frecuentemente a diversas influencias—se ejercitase el libre criterio de nuestro compañero. Cedió Baroja a nuestras instancias, pero fué muy breve la duración de su gestión crítica “El Globo”. El primer artículo lo publicó Baroja el 29 de octubre, con motivo del estreno de una refundición clásica: “Reinar después de morir”, de Vélez de Guevara; la última crítica apareció el 3 de diciembre al día siguiente de la primera representación de una comedia de Benavente: “Alma triunfante”.

“Baroja — continúa diciendo Azorín desdeñaba su misión con gran repugnancia; no le placía trasnochar no se avenía a escribir, atropelladamente, a las dos de la madrugada un artículo de crítica literaria. Además, cada día su independencia suscitaba mayores dificultades y conflictos. Este artículo de Baroja, tan original, tan libre, en medio de la general mediocridad, era un motivo de escándalo en la Prensa. “¿Esto es crítica? — se preguntaba el mundillo de los teatros. — Pero ¿este hombre es un bárbaro!” Y generalmente se convenía en que tales artículos no debían continuar...

“Es corta la labor de Baroja como crítico de teatros; pero reputamos por esencial esta labor. La reputamos esencial para el estudio del teatro español moderno. Hay entre estos artículos breves, pero originalísimos y definitivos, estudios sobre la dramaturgia de Echegaray, de Benavente, de los Quinteros”.

Yo no voy tan lejos como Azorín. Creo que son atractivos e interesantes estos artículos de Baroja; pero no los juzgo esenciales ni mucho menos para el estudio del teatro español moderno, ni asiento a descubrir en ellos ningún estudio definitivo acerca de los autores de la época. Lo definitivo y lo esencial son categorías muy distantes de la verdadera índole de esos trabajos. Su mérito es la franqueza, la sinceridad. Representa la impresión de un espectador inteligente, que en medio de un senado teatral sabe conservar

NOTAS ESPAÑOLAS



El general Alzupuru, que ha renunciado el cargo de Alto Comisario de España en Marruecos

su personalidad y la independencia de su juicio, sin rendirla a las preocupaciones generales, al prestigio de los clásicos, a la autoridad de la fama. Con menos agudeza y menor perspicacia, los espectadores sinceros y avisados suelen pensar como Baroja.

Los artículos de Baroja son críticas y no divagaciones, aunque estén incluidos en un tomo de Divagaciones. Juzga el articulista, según su leal saber y entender de las obras y de las interpretaciones. Esto es más raro de lo que parece en el ejercicio de la crítica dramática. La captación del crítico por el ambiente del teatro es casi inevitable. La atmósfera de camaradería, la sonrisa de la actriz, la amistad con el autor, o el actor, los lazos del trato huma-

no y hasta la consideración humanitaria de los intereses creados que descansan sobre el éxito de las comedias, mueven poderosamente a mitigar el rigor crítico y hacen que en este dominio de las letras la verdad, en vez de andar desnuda, ande tapada.

El crítico que conserva cierto interno respeto a la Verdad y a la Retórica, pero no es insensible a aquellas sollicitaciones y sentimientos del trato humano, busca una fuga parabólica, huyendo de la crítica con discreteos, divagaciones eruditas o consideraciones adyacentes al tema de la comedia. Conozco este ejercicio y confieso haberle practicado a veces, pues mi entusiasmo por la Dramática no llega hasta el punto de sacrificar en su ara la comedia palpitante de un amigo o las gracias de una actriz poco afortunada. Estos sacrificios humanos son superiores a las fuerzas de un hombre sensible.

Es un acierto haber exhumado estos artículos de Baroja, aunque no sean estudios definitivos acerca de la dramática contemporánea, ni siquiera estudios sino impresiones. Recuerdan al público un aspecto olvidado y casi desconocido de la personalidad de Baroja. Casi nadie conoce a Baroja como crítico. Recuerda la tarea de criticar, y concurren a dan a los críticos la áspera y enorratificar la imagen que tenemos formada de la personalidad literaria de Baroja, mostrándonos que hasta en ese ejercicio tan difícil para la sinceridad se mantuvo sincero.

Es el gran atractivo de los escritos de Baroja. Son francos, personales, suenan a verdad, a la verdad del autor. Se es personal, no sólo por discurrir y sentir con originalidad, sino por hablar con franqueza. De tal suerte la ficción social envuelve a los hombres; que esta simple virtud es rara. Hasta el descuidado estilo de Baroja tiene una especie de franqueza.

A veces sostengo grandes disputas con un amigo muy competente en letras, y él mismo literato de mérito a quien escandaliza mi admiración por Baroja. “¿Cómo es posible — dice — ser un gran escritor sin saber escribir?” Yo le replico que sin el virtuosísimo de la palabra se puede ser, en efecto, un gran escritor. La palabra es un medio de expresión que tiene, sin duda, su arte propio, el cual puede maravillosamente adornarla con joyas y cinceladuras. Pero

la gracia de la expresión no depende de los adornos de la palabra, sino más bien de la clara visión de las cosas y de las ideas y del calor cordial que comunican las emociones. Hay escritores en quienes la palabra se hace tan transparente, que casi desaparece para la atención del lector.

Una de las maneras de eclipsarse es mantenerse llana, humilde y vulgar, al lado de claros pensamientos, de visiones coloreadas del mundo y de sentimientos comunicativos. La palabra es entonces la sierva de la idea, de la imagen y de la emoción. Las gracias de la palabra están sujetas por otra parte, a la disputa de los gustos. Hace poco se ha dicho en Francia que Flaubert había sido el peor escritor de su época... Confesemos sin embargo que escribir bien no perjudica demasiado.

E. Gómez de Baquero.

Una semblanza de Carracido escrita por un médico argentino

Con el propósito de dar un ciclo de conferencias en la Universidad Central, llegué a Madrid el 14 de enero de este año.

El día 15 me entrevisté con su rector, el doctor Carracido, a quien sólo conocía por su fama como hombre de ciencia. Presenté mi tarjeta, y en seguida estuve en su despacho, algo cohibido por el extraordinario valor del personaje. Pero Carracido es una persona cultísima, sencilla, afectiva; su mirada, profunda, está aureolada de bondad; su metal de voz, es dulce; sus maneras, espontáneas; su palabra, fácil sin afectación. Olvidé que estaba en presencia de un sabio; era como si lo hubiese conocido desde mucho tiempo atrás, y fuimos, en seguida, amigos. Hay personas que basta tratarlas una vez para saber quiénes son; Carracido es una de ellas y un caso verdaderamente excepcional. De espíritu diáfano, no debe haber tenido jamás intenciones aviesas, porque sus pensamientos y sus emociones en el acto se traslucirían; su personalidad superior gravita sobre uno sin que él lo desee, sin que él quiera hacerlo: por eso no deprime, por eso no inhibe y se le siente gravitar con placer; es que su alta autoridad y su predominio mental están satu-

rados de bondad. No se sabe qué admirar más en él: si sus cualidades morales o su superioridad intelectual. Encariñado con nuestro país, me habló con entusiasmo; con señalado interés, me pidió noticias de Herrero Ducloux, poniendo de relieve su personalidad científica; como recordando a un hijo ausente y para evidenciar el trato familiar que le dispensaba, mencionó algunas cosas íntimas de Damianovich, a quien tiene en la más alta estima como investigador talentoso; conoce al detalle nuestro desenvolvimiento científico y sabe de los trabajos que aquí se realizan. Con ojos telescópicos ve el porvenir y, acentuando las frases, recalcó la importancia de la confraternidad hispanoamericana.

COFRATERNIDAD

—Españoles y argentinos y, en general, latinoamericanos, somos, o mejor dicho, debemos ser todos unos: somos de la misma raza, tenemos un idioma común e intereses iguales. Es necesario aunar esfuerzos para borrar las diferencias, que no pueden ser sino artificiales. El día que los españoles y los americanos se hayan compenetrado de esta verdad, nuestro porvenir será incalculable. ¿Cuál puede ser el pie de ustedes en Europa?... España, y nada más que España... ¿Y dónde está nuestro porvenir, dónde podremos expandirnos?... En la América latina y sólo en la América latina...

Y aquí el sabio interrumpió, su discurso. Su honda mirada se hizo chispeante, y como si ya viviera en ese futuro y tratara de abarcarlo en su campo visual, agregó:

—No es utópico pensar que lo que hoy son sesenta millones de habitantes distribuidos en un inmenso y fértil territorio, en breve se habrá multiplicado por diez. ¡Imagine usted lo que, sumado a la población española, representarán entonces, en el mundo, más de seiscientos millones de hispanoamericanos!...

Los argentinos, para Carracido, son sencillamente hermanos y como a tales los trata, no concibiéndolo que se les pueda considerar de otra manera.

Este hombre superior, que ha llegado a destacarse en las altas esferas de la mentalidad mundial y que en su país ocupa el cargo más elevado de la instrucción superior, es hijo de sus obras. De humilde cuna,

CLÍNICA
DEL
Dr. Rodríguez Castromán

Enfermedades de la sangre, del pulmón, estómago, hígado, intestino y sistema nervioso en los niños, adultos y ancianos. Tratamiento profiláctico y terapéutico en el desarrollo femenino, trastornos de la edad crítica, reumatismo, enfermedades arterializadas, corazón, aorta, arterio esclerosis y achaques de la vejez.

Consultas: lunes y viernes, de 2 a 6 p. m. Otros días, por hora de antemano señalada

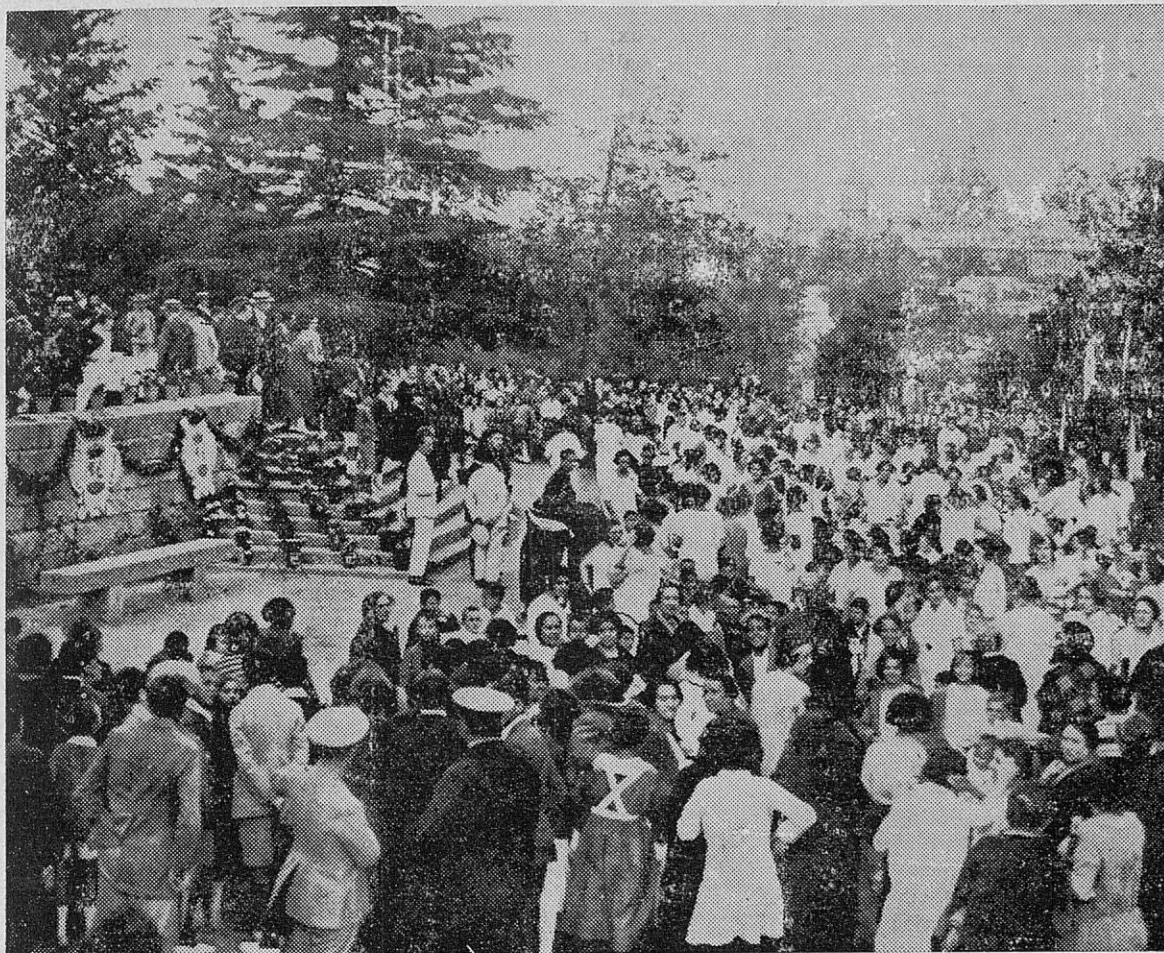
532-CALLE RINCÓN-532

nació en Santiago de Compostela el 21 de mayo de 1856. Cursó allí la enseñanza primaria y el bachillerato, y se graduó en 1874 de licenciado en Química y Farmacia, con la nota de sobresaliente y premio extraordinario. Mientras era estudiante en la Universidad, tenía que dar lecciones particulares para allegar recursos, pero no impidió que Carracido se trasladase a Madrid, para obtener el título de doctor en Farmacia al año siguiente, realizando paralelamente estudios de ciencias físico-químicas.

Recién egresado, se presenta, con cuarenta y cinco opositores, para optar a una de las seis vacantes de farmacéutico segundo en el Cuerpo de Sanidad Militar; obtiene el primer puesto, y se le destina al Laboratorio Central de Medicamentos. Por tratarse de época de guerra, se le traslada al hospital militar de Tofalla; luego al Provincial de Olite, y vuelve más tarde al Laboratorio Central, donde continúa prestando servicios hasta el año 1880. Durante ese tiempo ya Carracido se había destacado, por su laboriosidad, por sus trabajos extraordinarios y especialmente por sus análisis químicos.

En 1881 abandona la sanidad militar para ingresar al profesorado, por el que siente vocación decidida, y obtiene por oposición la cátedra de química orgánica en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, cátedra que conservó diez y siete años y en la que se hizo célebre como profesor. Ya Carracido era una notabilidad. Su "Tratado de química orgánica", dice Mas y Guindal en la

ACTUALIDAD GRÁFICA ESPAÑOLA



Aspecto que ofrecía la plazoleta de la Casita del Príncipe, en El Escorial, durante la fiesta celebrada por los escolares madrileños en obsequio de la Colonia Escolar Catalana

biografía que encabeza la obra titulada "Cuestiones bioquímicas y farmacéuticas por José R. Carracido, publicadas por la clase farmacéutica, como homenaje al sabio maestro" (1924), era el libro moderno por excelencia, donde hábilmente estaban expuestas todas las enseñanzas de la asignatura".

Por amplios que sean los dominios de la química orgánica, no bastan para el vuelo extraordinario de Carracido, y en 1898 obtiene, también por oposición la cátedra de Química biológica que figura en el plan de estudios del doctorado. Es en la enseñanza de esta asignatura donde su personalidad se agiganta, adquiriendo extraordinario relieve, no sólo por su sólida versación en la

materia, su erudición asombrosa, sino especialmente por sus investigaciones personales, su originalidad y su poderosa imaginación aplicada a la interpretación de los fenómenos biológicos. Carracido, que hasta entonces era un talento, comienza a sorprender con sus osadías geniales.

En 1903 publicó su "Tratado de química biológica" que tantos servicios ha prestado a los químicos, médicos, farmacéuticos, naturalistas, y en fin, a todos los que cultivan ciencia safines. Pocas obras han merecido una crítica más elogiosa: la "Revue Générale des Sciences", la "Revue Scientifique", el "Biochemischer Central Blat", etc., le dedicaron artículos encomiásticos.

Desde 1908 á 1916 ocupó el deca-

nato de la Facultad de Farmacia, haciéndose notar por los progresos que en ella introduce, no sólo en la ampliación del edificio y de los laboratorios, sino también por las modificaciones en la enseñanza práctica de la química biológica y aun en el plan de estudios del doctorado, al agregarle con el título de Análisis de medicamentos orgánicos. En 1916 abandonó el decanato para ocupar el elevado cargo de rector de la Universidad Central, para el que fué reelecto en 1922 por 115 votos contra 1 en favor de Bonilla San Martín, voto, sin duda, del mismo Carracido.

No hay que ver en este hombre eminente exclusivamente al químico. Su mentalidad es amplísima y

abarca vastos campos. Desde 1887 pertenece á la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; desde 1906, a la Real Academia de Medicina, y desde 1908, a la Real Academia Española, ocupando el puesto que vacara por fallecimiento de Benot y a propuesta de Menéndez Pelayo, Echegaray y Menéndez Pidal; su discurso inaugural versó sobre el valor de la literatura científica hispanoamericana". Como orador, Carracido posee dotes brillantes: palabra fácil, argumentación persuasiva por la solidez del fondo; giros bellos, imágenes adecuadas y riqueza en la forma al par que corrección y galanura, improvisación vivaz. Como disertante, es una notabilidad, no sólo por sus condiciones de orador, sino especialmente por el vuelo mental y el fondo filosófico de su contenido. Este hombre extraordinario presenta, además, tres aspectos sumamente interesantes, que "prima facie", podrían parecer ajenos a su actividad primordial y que confirman una vez más la amplitud del genio latino: como literato, como historiador, como periodista; en 1890 dió a luz la novela titulada "Muceta roja" (un volumen de 400 páginas); es autor del drama en 5 actos "Jovellanos", obra de carácter histórico; en 1917 aparecen sus "Estudios históricos y críticas de la ciencia española", y en 1893, sus "Lucubraciones sociológicas y discursos universitarios"; como periodista, se destacan los trabajos publicados en "El Liceo", "El Imparcial" y "La Ilustración Española y Americana".

Se ha dicho y repetido entre nosotros—seguramente por informaciones ajenas a España—que la ingratitud para con sus hombres superiores ha sido y es la característica del gobierno y del pueblo español. He tenido oportunidad de desmentir esta afirmación en las columnas de LA PRENSA, y el caso de Carracido es una prueba evidente de su inexactitud. No voy a enumerar todos los honores y distinciones que, oficiales o particulares, se le han otorgado en su país porque necesitaría mucho espacio para ello.

Ocioso sería insistir sobre el valor que para la química biológica y las ciencias afines, tiene la producción de Carracido, porque siendo un hombre de laboratorio, un investigador, no puede perseguir sino lo original,

lanzándose a explorar en lo desconocido o bien a ratificar o a rectificar lo discutido. Encauzado dentro de una orientación positivista evolucionista, lleva a la evolución hasta sus últimas consecuencias. "La materia viva, dice, está constituida por una copiosísima en micelas de dimensiones amicrónicas, dotadas del más alto grado de hidrofila. Sin desconocer la importancia de las ales generadoras de iones, es incontestable que las micelas albuminoideas son la sustancia fundamental del protoplasma. Todas las materias proteicas son tan peculiares de la vida, que sólo los organismos las contienen, y sólo en su seno se forman como productos de la actividad fisinológica.

"La biología viene preguntando con reiterada insistencia: ¿cómo se habrá formado el primer ser vivo, no existiendo sus progenitores? Pero esta pregunta supone otra, cuya contestación debe preceder a la de aquella: ¿cómo se formó la materia albuminoidea constitutiva del primer ser viviente?

"Es indiscutible la prioridad de esta pregunta, porque respecto a su prelación no cabe la duda expresada por la vulgar y repetida frase: ¿fué antes el huevo o la gallina? Sin la previa formación de su materia, la del primer organismo no hubiese preceder a la iniciadora de la vida, do posible; la obra química hubo de como la preparación de vidrios y aleaciones precede a la construcción de aparatos ópticos'.

Rodolfo Senet.^L

LAS COMUNICACIONES EN GALICIA

De una interesante correspondencia de Galicia, que firma Alejandro Barreiro, entresacamos el siguiente párrafo:

"Santiago de Compostela, ya merece que se le llame la ciudad de las cien líneas de automóviles. Por las carreteras gallegas circulan los autos más modernos, uniendo provincias, zonas y comarcas. Hay un movimiento intenso de viajeros. Se ven nubes de autos particulares de turismo y de camiones para servicio de comercio e industria. Santiago — conste bien alto — es hoy el pueblo de España de donde salen y a donde llegan más automóviles. Por carreteras y caminos vecinales, nótase plausible vida de progreso, y animación en los pueblos. Es curiosísimo el bullicio diario de elevado conjunto heterogéneo de viajeros ante los Cafés, Hoteles, Cines, y administraciones de autos, y el desfile de tanto carruaje de marcas alemanas e hispano-suizas, que evan y vienen a La Coruña, Betanzos, Noya, Orense, Pontevedra, Vigo, Lalin y a todas partes de Galicia".

MUEBLERIA

de JUAN NIETO

Ofrece grandes ventajas en todos sus artículos por cambio de firma.

1665 - Avenida General Rondeau - 1667

(Entre Galicia y Miguelete)

Teléfono: 2585 Central

Montevideo

GLORIAS ESPAÑOLAS



El doctor Ramón y Cajal explicando una lección a varios médicos discípulos del gran maestro

INTERESES DE LA REGION GALLEGA

Comunicaciones ferroviarias

De todas las innumerables peticiones que con motivo del viaje a Galicia del Presidente del Directorio, le han sido presentadas por diversos organismos y personalidades, ninguna de tanta trascendencia, por el interés general que encierran, como las que se refieren a la construcción de ferrocarriles, tan necesarios en nuestra región, donde existen todavía zonas privadas de toda comunicación ferroviaria, a pesar de las enormes riquezas en ellas acumuladas y o completamente vírgenes de toda explotación.

La Comisión de Orense, con una tenacidad digna de encomio, brillantemente secundada por la de Zamora, y por las de las provincias gallegas, que en esta ocasión han sacrificado acaso sus particulares conveniencias ante la iniciativa de los compañeros orensanos, ha gestionado la construcción de la línea Orense-Zamora, que acortaría considera-

blemente la comunicación con Madrid para los viajeros procedentes de Orense, Vigo y Pontevedra, pero que no ofrecerían gran ventaja a los de la Coruña, Lugo y Ferrol, perjudicando notablemente a Monforte, que perdería todo movimiento que hoy le ofrece la sección Vigo-Orense a Madrid y que habría de reflejarse también en una enorme baja para la Compañía del Norte en el trayecto Monforte-Medina.

Complemento de esta línea sería un ramal que uniese la Coruña, estación del proyectado ferrocarril con el Barco de Valdeorras o Ponferrada, facilitando así el aprovechamiento de la línea Orense Zamora para los viajeros procedentes del Norte y Noroeste de Galicia y evitando el rodeo por Astorga, León, Valladolid.

Otro de los ferrocarriles solicitados del Presidente del Directorio es el de Ribadeo-Lugo-Pontevedra, llamado Central Gallego.

La importancia de esta línea es enorme y quizás aun no bien apreciada.

Ella uniría el Cantábrico con el

Atlántico; es decir, el puerto de Ribadeo con el de Vigo, y facilitaría por medio del ferrocarril de la costa la comunicación rápida de Galicia con todo el Norte de España, y, por lo tanto, con Francia, ofreciendo además la explotación de una incalculable riqueza minera y forestal hoy totalmente improductiva.

Militarmente considerada, es también esta línea importantísima, ya que une las Bases Navales de las Rías Bajas con las de Ferrol y las fábricas de cañones y armas portátiles de Trubia y Oviedo, y garantiza la independencia de comunicaciones dentro de la Región con mucha más seguridad que la que hoy ofrece la línea de Orense-Vigo, dominada la mayor parte de su recorrido la frontera portuguesa.

E además muy de tener en cuenta, que el primer trozo de este ferrocarril (Lugo-Ribadeo) está construido y en explotación, trayecto de 32 kilómetros que mide su total recorrido, facilita grandemente la comunicación por la habilitación para la

ga y transporte de material desde el puerto hasta los lugares de explotación y asentado de vía.

Por estas razones y por la principal y poderosísima de que esta zona carece en absoluto de comunicaciones, parece lógico que el Gobierno conceda preferencia a la construcción de esta línea, que además figura ya incluida en primer término entre las propuestas por la Comisión de ordenación ferroviaria.

Otras de las líneas también propuestas por este organismo y solicitada con especial empeño y toda justicia, es la de Lugo-Villafranca.

Esta acortaría en más de 120 kilómetros y, por lo tanto, también en más de tres horas, el recorrido hasta Madrid para los viajeros procedentes de los puntos más distantes de la Corte en esta región, como son la Coruña, Ferrol y Lugo, al evitar el rodeo por Monforte y el Barco, empalmando directamente en Toral y siguiendo para ello muy aproximadamente el trazado de la antigua carretera Madrid-Coruña, una de las grandes obras de la época de Carlos III, y recogiendo así el enor-

me tráfico que ofrece la Zona de Berreá a Villafranca hoy totalmente incomunicada.

Aparte de esta elemental consideración ofrece la línea Villafranca-Lugo otras ventajas de diversos órdenes, favorables muchas de ellas a la Compañía del Norte que así con economía grande cumpliría la cláusula a que por la concesión está obligada de construcción de la doble vía en la línea que hoy explota y que realizaría (al igual que la de Medina Villalba por Segovia y Avila) con un distinto trazado que sumaría movimiento a la línea general y que por su menor recorrido y terreno menos accidentado construiría con enorme economía, poniéndose, además, en condiciones de defensa y fácil competencia con la proyectada Orense-Zamora, si ésta se construye.

No olvidamos ni podemos olvidar, puesto que de pueblos hermanos y muy queridos se trata y en defender sus intereses tan olvidados nos honramos mucho, lo que respecta al enlace con estas líneas de Mondoñedo, Villalba y Vivero, así como de Ribadeo directamente con Villafranca y

de esto nos ocuparemos otro día, inspiándonos en el mejor deseo y en el bien general de la provincia que so preponiéndose a intereses localistas es el que debemos atender, procurando que el Directorio se dé cuenta de nuestras justas aspiraciones y de las ventajas que para la Patria se derivan del desarrollo de su riqueza que la construcción de estas líneas produciría y que serían, por otra parte, el mejor y más práctico remedio para el grave mal de la emigración que despuebla nuestros campos y nos arrebató lo mejor de nuestra población rural, desesperada de su abandono y de su mísera vida improductiva, aún imponiéndose los más rudos sacrificios, por el aislamiento y el total olvido en que anteriores Gobiernos han tenido durante tantos años a extensas zonas de esta región.

Es un deber patriótico proteger la producción española, comprando solamente artículos españoles.

BANCO DE VIGO

FUNDADO EN 1900

PRINCIPALES OPERACIONES

COMPRA Y VENTA DE VALORES. — NEGOCIACIÓN Y DESCUENTO DE CUPONES. — CAMBIOS DE MONEDAS Y BILLETES EXTRANJEROS. — DESCUENTO DE LETRAS Y DEMÁS DOCUMENTOS DE GIRO. — CARTAS DE CRÉDITO. — GIROS SOBRE CUALQUIER PLAZA. — CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS. — DEPÓSITOS A DIVERSOS PLAZOS. — CAJA DE AHORROS. — ACEPTACIONES. — APERTURAS DE CRÉDITO. — CAJAS DE ALQUILER. — PRÉSTAMOS Y CUENTAS DE CRÉDITO. — TRANSFERENCIAS DE FONDOS. — INFORMACIONES. — DEPÓSITOS DE VALORES EN CUSTODIA : : : :

Bancos del Uruguay en los cuales pueden solicitarse giros a cargo del Banco de Vigo y de sus sucursales y agencias:

BANCO DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. — LONDON AND RIVER PLATE BANK LTD. — BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA. — BANCO COMERCIAL DEL URUGUAY. — LONDON & BRAZILIAN BANK LTD. — NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK. — BANCO FRANCÉS SUPERVIELLE Y C.^o. — BANCO ALEMÁN TRANSATLÁNTICO. — BANCO ITALO BELGA.

INTERESES QUE SE ABONAN:

EN CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA	2	%	ANUAL
EN DEPÓSITOS DE EFECTIVO A LA VISTA	2	%	»
» » A 1 MES	2 1/2	%	»
» » A 3 MESES.	3	%	»
» » A 6 »	3 1/2	%	»
» » A 12 »	4	%	»

DEPÓSITOS EN CAJA DE AHORROS, CON LIBRETA, DE PESETAS 1 A 10.000: 3 1/2 % ANUAL

Reintegros a la vista a petición del interesado. — Servicio de huchas para pequeñas imposiciones

BODEGA UNIVERSAL

DE

JOSÉ PRESA

3415 - General Prim - 3417

Vinos Nacionales e importados. - Único importador de los acreditados vinos y aceites marca **PORRON** - Ventas por mayor y menor

Teléfonos: Uruguay 2913 (Colonia) y Cooperativa 787

Continental

PANIFICACION Y FIDELERIA

— DE —

VALVERDE Hnos.

Ventas por mayor y menor. Especialidad en Pan, Galleta, Bizcochos, etc. — Fideos especiales de todas clases.

1587-Calle Gaboto-1587

Teléfono :

La. Uruguaya, 1744 (Cordón)

Banco Español del Río de la Plata

FUNDADA EN EL AÑO 1886

Casa Matriz - BUENOS AIRES - RECONQUISTA N.º 200

Sucursales y Agencias en toda la República Argentina.

Sucursales en el exterior.—Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Pontevedra, Santiago de Compostela, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

Expide Cartas de Crédito, letras de cambio y transferencias por cable, compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales.

Cobranzas, cupones y dividendos, se reciben valores y títulos en custodia—Descuentos y cobranzas de pagarés y letras.

Hasta nuevo aviso, abona por depósito

En cuenta corriente 11 o/o anual

A plazo fijo Convencional

EN CAJA DE AHORROS:

Desde \$ 1 hasta \$ 1.000 6 o/o anual

Mayor cantidad Convencional

Cobra por anticipos en cuenta corriente, vales y conformes Convencional

Sucursal de Montevideo:

25 de Mayo esq. Zabala



MAQUINAS

DE COSER

'Hércules'

Importadores:

VARELA RADIO & Cía.

999 - Cerro Largo - 999 :: Montevideo

== C. ABAL & C^{IA}. ==

Fabricación e Importación

== LA SULTANA ==
MARCA REGISTRADA

Elaboración de cafés — Fábrica de especias — Caramelos — Bombones
Dulces secos y en almíbar

Importadores de los afamados vinos tostado "Concepción Arenal"
y manzanilla fina "Dávila"

Teléfonos: La Uruguaya, 963 - Aguada
La Cooperativa

2025-Yaguarón-2029

M O N T E V I D E O

VIDA SOCIAL



Niños Amorín-Barrios Larrañaga (Rocha)

Dudaste de mi amor —

A "Ella" A. N.

Dudaste de mi amor;
Yo que te quise como jamás querré,
Como nunca hasta entonces había
amado,
Como a nadie amaré.

Dudaste de mi amor;
Yo que en él puse toda mi buena fé,
Que te hice el Ideal de mis ensueños
Y que a amar te enseñé.

Dudaste de mi amor;
Yo que te he dado lo que quizás no dí,
Aquel beso que unió nuestras dos
almas,
¡Aquel primero fué!

Dudaste de m amor;
Yo que te he dado m más puro que-
rer,
Que espero con mi ansias el momento
En que vuelva el ayer.

... ..
Oh mi bello Ideal!
Alivia un poco mi profundo dolor.
Dame alguna esperanza, mujercita,
No dudes de mi amor.

Carlos E. Fernández.

Montevideo, Octubre 7 de 1924.

En la Legación de España—En honor del profesor gallego doctor Casares Gil, se celebró en la Legación de España, una demostración ofrecida por nuestro distinguido ministro don Manuel García Acilu y su interesante hija.

Entre los invitados asistieron el doctor Constantino Sánchez Mosquera y don Miguel Barros Castro.

Enlaces—En el mes que venció, se han presentado al Registro Civil solicitando contraer enlace, los estimados compatriotas don Manuel Varela y la señorita Silvia D'Alessandro, don Gabriel Alvarez y la señorita Teresa Tonadollo don Juan Calrillano y la señorita Lorenzo Cardozo.

Cambio de residencia—Nuestro compañero de directiva don Manuel González y González, se ha trasladado a su hermosa y nueva residencia en la calle Juan Jackson número 1126.

—Después de una jir apor las principales capitales europeas, regresó abordo del vapor español "Reina V. Eugenia", nuestro estimado compatriota don Juan Jaume.

Un grupo de familias y amigos fueron a la dársena a darle la bienvenida a la que se unió la Revista del "Centro Gallego".

Viajeros—De Melo, llegó nuestro estimado connacional, señor Pedro M. Bermúdez.

—Regresó al mismo punto, el activo comerciante, señor Juan Díaz.

—Partieron para la estancia "Santa Rita", en Tambores, la señora Elvira García Conde de Sienda Lesa y la señorita Sarita García Conde.

Enfermos — Completamente restablecida la señora Teresa Iriart de Taboada.

—Se halla restablecido nuestro compañero de directiva don Inocente Tanoira.

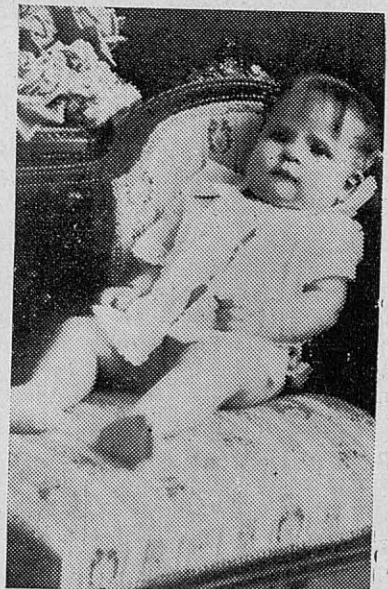
—Estuvo ligeramente enfermo nuestro querido presidente don Emilio Castro.

—En franca convalecencia se halla la señora esposa del estimado compañero de directiva don José Gómez Soto.

Sanatorio Español — Abandonarán estos días el Sanatorio Español, totalmente restablecidas, las señoras Ramona D. de Umpierres, Matilde A. de Robaina, Margarita A. de González y Estrella C. de Becerra.

Necrológicas — Agustín Gómez Regueiro—Fueron conducidos la semana pasada a la última morada los restos del señor Agustín Gómez Regueiro, cuya desaparición ha sido hondamente sentida en el seno de sus amistades.

Un grupo inmenso de caballeros



Isabelita García Castro

CAMAS DE BRONCE

CALIDAD GUTMAN
Exposición de NUEVOS MODELOS

CAMAS DE HIELO PECIOS REBAJADOS

ADOLFO GUTMAN

18 DE JULIO 1071-77

acompañó sus restos hasta el cementerio de La Teja, donde se les dieron sepultura.

Reciban sus deudos nuestras sentidas condolencias.

Manuel Barros Dobal—La semana pasada dejó de existir nuestro compatriota don Manuel Barros Dobal, vinculado desde muchísimos años a todo el comercio de la capital. Su vitalidad, disminuída por el peso de los años, se sintió amenguada en pocos días por una dolencia reciente, que dió término a la vida del laborioso e inteligente compatriota.

El extinto había formado un hogar honorable y era padre, también, de la conocida educacionista señorita María Teresa Barros.

La patria de Colón

Nuestro ilustre compatriota el doctor Rafael Calzada, sostuvo en la sesión celebrada recientemente en el Congreso de Historia y Cosmografía de América, que se celebra en el Colegio Mariano Moreno, de Buenos Aires, el pedido que formuló de que recomiende á los historiadores y eruditos el estudio de cuál sea la verdadera cuna de Colón. Con este motivo hizo la siguiente exposición, que fué muy aplaudida:

Ilustre señor presidente:

Señores congresistas:

Ante todo me es grato ofreceros el saludo más respetuoso en nombre de la Real Sociedad Geográfica de Madrid que me cabe el honor de representar en unión con mi querido amigo el sabio historiador don Manuel de Castro López, la cual me ha dispensado la alta distinción de socio honorario hace muchos años, haciendo sinceros votos porque la labor de este magno Congreso sea profícua para la ciencia, como seguramente ha de serlo.

Y ahora empiezo por reiterar al muy ilustrado Congreso un pedido que me permití dirigir a su presidencia, a la vez que presentaba mi libro "La Patria de Colón" y mi es-

tudio sobre "El idioma del Descubridor".

Desde hace más de un cuarto de siglo, cuando mi ilustre amigo García de la Riega sostuvo la probabilidad de que Colón no hubiese nacido en Génova, sino en tierras de Galicia, declaro que me ha preocupado especialmente el interesante problema histórico. Confieso que acogí la rara insinuación con la prevención que es de suponer, considerándola como una verdadera extravagancia científica. Yo sabía, como todo el mundo, que Cristóbal Colón era un glorioso marino genovés, que había servido a España en el descubrimiento de América, y cuanto pudiese decirse en contrario, me parecía hasta ridículo.

Pero mordió en mi espíritu el demonio de la duda, e hice un largo viaje no sólo para poder oír de labios del propio señor de la Riega sus afirmaciones, sino para ver por mis ojos los testimonios en que se fundaba. Entonces se hallaban estos intactos. Posteriormente al darlos a luz, buscando que en las reproducciones apareciesen con claridad, tuvo la desdichada idea de retocar algunos—aunque sin alterarlos en los más mínimo,—con lo cual no hizo otra

cosa que inutilizarlos. Sus adversarios un cura Oviedo y Arce, Serrano Sanz y otros, le atacaron despiadadamente, calificándole de impostor, falsificador, etc., con lo cual su tesis sufrió un rudo golpe.

Pero, a todo esto yo continué con mis dudas y mis pacientes investigaciones; y sólo cuando conseguí consultar la tan aparatosa "Raccolta", publicada por el gobierno italiano en el IV centenario del descubrimiento de América, en once enormes y lujosos volúmenes, para probar el ligurismo del descubridor, adquirí el convencimiento de que tal cosa era pura fantasía. Como jamás fué genovés ni pudo serlo. De los documentos incoherentes, absurdos, amontonados en dicha colección por De Lollis, Desimone y otros, no se desprende con alguna que aclare cual pueda ser el origen del descubridor. Sería tarea larga y enfadosa el análisis de la lujosísima publicación. Solo diré que un erudito argentino, adversario acérrimo del Colón español el señor Carvia, sostiene que la "Raccolta" no tiene pies ni cabeza, como elemento probatorio, no prueba nada, y lo mismo afirma, con otros, mi eminente amigo el señor



¡Paísanos!

Propagar y consumir los
PRODUCTOS FULMINA
es cumplir un deber

Beltán y Rózpide, académico de la Historia, de Madrid. Según los hombres de la "Raccolta" Colón—cuyo apellido él consagró como de Colón—fué un Cristóforo Columbio, cardador de lana y tabernero de la Liguria quien al parecer dejó su mostrador y sus copas para ir a descubrir las tierras de Occidente, achacándole una maloliente geneología de zapateros, cardadores, taberneros, chorriceros, etc., entre ellos que ni por casualidad aparece ningún marino. En suma, algo absurdo, inadmisible, ridículo.

Continuando en mis investigaciones y deseos de volver por el buen nombre del señor de la Riega, tan injustamente emaltratado,—una vez que adquirí el convencimiento de que Colón no era genovés—emprendí una campaña pro Colón español que comencé con una conferencia que di el año 15 en la Asunción del Paraguay y mantuve en un libro que di a luz hace cuatro años, que es el que me he permitido recomendar a la consideración del Congreso. En ese libro,—lo diré de paso sólo por lo singular del hecho—hago notar que es general, aún entre la gente culta, la creencia de que desde los reyes Católicos, se viene hablando de Colón como descubridor de las Indias Occidentales, y no es así: hasta cerca de dos siglos después del descubrimiento, el nombre de Colón se tuvo en un olvido increíble, y durante el siglo XVI, apenas fué mentado. Para todos, el hallador de las Indias, era Américo Vespucio. Como dice un historiador, comenzó a reaccionar la verdad histórica en el siglo XVII, iniciando la campaña del cronista oficial Antonio de Herrera en sus "Décadas" quien siguiendo a de las Casas demostró que el descubridor era Colón, y Vespucio un impostor, un farsante. En España, el nombre de América no estuvo en uso hasta bien entrado el siglo XVIII.

Agregaré que yo debí haber presentado a este Congreso un trabajo intitulado "¿Por qué Colón se dijo genovés?". Desgraciadamente, me lo vedaron por falta de salud y de tiempo. Me proponía demostrar que Colón, sabiendo que tenía en contra suya al astuto rey Fernando con el padre Talavera, necesitaba contar con quien sostuviese sus prerrogativas y privilegios el día en que le faltase la magnánima Isabel. Es sabido que muerta ésta el rey no devolvió al descubridor el gobierno de las

Indias y le propuso su renuncia a cambio del señorío de Carrión de los Condes. El quería un protector poderoso, y no sólo pensó en Génova fingiéndose nacido allí, sino que la asoció a ella, esta es la palabra cediéndole como todos saben, el diezmo de sus rentas en las Indias. Así, el día en que alguien quisiese tocar esas rentas, así como al virreinato y al almirantazgo. Génova estaría interesada en impedirlo. Sea como fuere, esto lo demostraré en otra ocasión.

Ahora, en cuanto a mi libro escrito con toda la buena fe de un espíritu imparcial y ecuaníme, juzguele cada cual como mejor le plazca. Nada diré yo en su defensa, pues lo considero defendido por sí mismo. Mi única pretensión, que considero justa, es que el Congreso lo tome en consideración tan solo para que se digne recomendar a los historiadores, a los eruditos, el atento estudio de un problema histórico tan importante como el determinar la verdadera cuna del descubridor de América.

Crónicas de Galicia

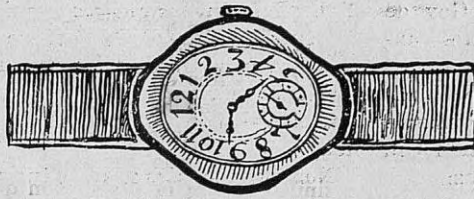
Rachas de homenajes

No puede repetirse, con asomo de verdad, que esta tierra madre no ceda, estimula y exalta a sus hijos preclaros... y aun a lo que no llegan a tanto, precisamente.

Estamos en Galicia en plena racha de homenajes de agasajos, de fiestas en honor y gloria de pintores y escultores, poetas, periodistas, literatos... Todos muy distinguidos y muy cultos. Algunos notables. Otros, verdaderos profetas en su patria, dando así un mentís al viejo aforismo.

RELOJ "VULCAIN"

LOS MEJORES DEL MUNDO



Importadores:

Campos y Cía.

RINCÓN 555 ESQ. ITUZAINGÓ

Está muy bien. Me parece muy bien. Tales demostraciones populares cuando llevan el sello de la espontaneidad, cuando de veras reflejan el sentir de los pueblos más que el de la media docena de señores que organizan el ágape sirven indudablemente de acicate al artista, al hombre de ciencia.

Cuando no le ofuscan o le envanece en demasía que suelen darse casos. Pero no es esto lo corriente.

Aquí todo lo que se lleva hecho en estos últimos meses pareció justificadísimo. Los periódicos llenaron columnas narrando banquetes, jiras, obsequios, ofrendas llenas de emoción literaria, expresada en brindis vibrantes, en pergaminos, en mensajes y telegramas, en "el ramo de flores que adorna la mesa" y en el abrazo final que el anfitrión da generalmente, al organizador de la fiesta, fundiendo en esta "aperta única" todo su gran cariño hacia todos los demás amigos y admiradores presente. Sé lo que es eso, porque la bondad de mis colegas me puso en el trance más de una vez.

Tenemos en la región positivos valores, no cabe dudarlo. En todos los órdenes de la actividad de la inteligencia destacan los gallegos dentro de España y por el mundo adelante.

El Museo Nacional de Pinturas lo dirige el ferrolano Alvarez de Sotomayor, el Conservatorio Nacional de Música, el orensano Fernández Bordas el rector de la Facultad Central el santiagués Rodríguez Carracedo... y así sucesivamente. Desde la subdirección de la opulenta Compañía de ferrocarriles del Norte que desempeña el coruñés conde de Fontas hasta el primer puesto en el protomedicato de la Corte, que corresponde a Elizagaray por todas partes hay gallegos que de veras valen—descuellan y se hacen respetar por su talento.

Ya hablé otras veces de ellos y

citó como en la novela entre las musas y en el periódico triunfan los gallegos como Valle Inclán, Sofía Casanova, Insúa, Fernández Flores, Solá, Martínez de la Riva, Goy de Silva, Lázaro, etc.; como en el canto las Nieto; entre los virtuosos del violín, Quiroga; en el teatro, Linares Rivas; en la pintura de paisaje Llorens y en las aulas Casares Gil, Eloy L. André y tantos otros.

No hablo de los políticos, porque en la situación presente parece nefando. Pero no cabe olvidar que uno de los puntales del actual Directorio es Martínez Anido, gallego también. Y gallegos son asimismo Pablo Iglesias en jefe del socialismo español, el conde de San Román, montero mayor del Rey, ¡¡como gallegos son Monjardín y Ramón González, los "ases" del fútbol!!

Hay de todo. Tenemos de todo. Y eso que al dejar los toros "Celita", un tiempo famoso, no dejó sustituto galaico entré la gente de coleta.

Claro que en este balance á vue-la pluma, no hablo más que de los gallegos nativos que viven y alien-tan—por muchos años—porque es larga la pasta de los afines, de los que con justos títulos de amor a nuestra tierra y arraigo en ella pueden invocar primicias muy bien ganadas. A la cabeza están Vázquez de Mella y Pérez Lugín. Acaso el propio Gómez Carrillo, viajero del mundo, que aprendió del maestro Vicenti a querer a Galicia.

Volviendo al principio, repito que estamos en un propicio momento de homenajes. Se da el caso de que ninguno de los hasta ahora celebrados lo fué en obsequio a las personalidades que enumeradas quedan; pero es lo mismo.

Los que lo merecieron, también son hijos muy calificados de nuestra tierra. Han triunfado en esta etapa y es justo aplaudirlos. Yo lo hice ya, a su tiempo, con verdadera efusión.

Algunos como Antonio Palacios el eminente arquitecto autor del soberbio palacio de Comunicaciones del magnífico edificio social del Círculo de Bellas Artes y de otras hermosísimas construcciones con que se enorgullece Madrid, está ya rotundamente consagrado y puede ser él quien ofrende a la patria amorosa como buen hijo, los laureles que recibe.

A Palacios acaba de rendirle La Coruña un tributo de gratitud. Fue unos días huésped de la gentil "Ma-

rineda" y quiso recordar una antigua promesa que había hecho á la ciudad: trazar sus planes de futura expansión urbana, orientarla hacia el porvenir, mostrar a los coruñeses la risueña visión de lo que debe ser, —en orden a construcciones, paseos, avenidas, playas, parques, bulevares, etc.—la futura capital de Galicia...

Nos deslumbró, nos entusiasmó con el solo bosquejo que a modo de avance expuso a nuestros ojos, en una conferencia deliciosa. S ehará o no s ehará lo que él dice.

Necesita perseverancia, voluntad, tenacidad en el esfuerzo a través de un buen número de años. Pero de cualquier modo que sea, ya tenemos los coruñeses un bello punto de partida, una orientación de gran ciudad moderna...

Decid si habría razón sobrada para aque "Marineda" representada por sus más calificadas figuras expresase su reconocimiento sincero al gran arquitecto que, en sus anhelos de buen gallego, sueña con construir tres magníficas urbes en su tierra: La Coruña, Vigo y Villagarcía, la encantadora ciudad de Arosa.

También con legítimo orgullo festejaron sus amigos en Sobrado de los Monjes a Asorey, el celebrado en ultramar, por el resonante y merecido triunfo que obtuvo en Madrid con

Vd. que es fumador y conoce lo bueno, pruebe los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

TIPO BLANCO

"RIO NOVO XXX"

TIPO NEGRO

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADEBLE BOUQUET
DELEITA Y SATISFACE

la admirable "Na ciña". Lugo, toda la Galicia intelectual, rindió pleitesía a Castro Gil el formidable aguafuertista por una victoria semejante lograda por sus notables trabajos en la última Exposición Nacional de Bellas Artes. La Coruña galardonó en forma idéntica a un poeta tan inspirado y tan enxebre como Eladio Rodríguez González que obtuvo el premio de honor en los últimos Juegos Florales de Compostela con una "Oración campesina" fácilmente cotejable con los mejores cantos de Gabriel y Galán dedicados al terruño nativo...

Hubo aún un banquete a Pérez Lugín en el Camino de Santiago, con asistencia de las autoridades, festejando la incomensurable y archinteresante película cinematográfica que aquel ilustre novelista está haciendo sobre su novela "La Casa de la Troya". Van gastadas 500.000 pesetas, pero el "film" es algo de soberana belleza, un grandioso himno a Galicia que entusiasmará en todas partes. Ya os hablaré de ello.

Finalmente, va a rendirse un postrer homenaje a Chané, inolvidable músico gallego, inaugurándose en nuestro cementerio un mausoleo a su memoria y otro testimonio de cariñosa recordación al finado y muy culto periodista don Vicente Carnota, colocando una lápida en la casa donde nació en la villa de Ordenes.

¿Qué más? Hubo aun otros agasajos más o menos íntimos que corroboran lo que al principio digo. No; en esta face al menos, no cabe hablar de la ingratitud de Galicia.

Alejandro BARREIRO.

La Coruña, 24 de setiembre.



Depósito de Cereales y Forrajes

DE SERAFIN RAMA

Ventas por mayor y menor

Se lleva a domicilio

Teléfono: Uruguaya, 908 - Paso

Fraternidad y Queguay

Paso del Molino

ROSA ALVAREZ

ESPECIALIDAD EN CORSÉS, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

TELÉFONO: «LA URUGUAYA» 2741 - CENTRAL

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Calle Andes, 1210

Entre Soriano y Canelones

Montevideo

MUEBLERÍA Y TAPICERÍA

DE

JOSÉ MORALES

Especialidad en Decoraciones de Tapicería y Confección de Muebles
Tapizados en todos los estilos

Se hace todo trabajo concerniente al ramo de Carpintería, Ebanistería y apicería

CONVENCIÓN 1260 ENTRE SAN JOSÉ Y SORIANO
MONTVIDDEO

“Sombrerería de París”

SERVICIO DE PELUQUERÍA

BEADE HERMANOS

Artículos para hombres

Perfumes Españoles

— ANDES 1367 —

Partagás y...

Nada más

HABANO

M. SANCHEZ Y Cía.

Empresa de Autos de Remise ^{DE} NOVAS

SERVICIO ESPECIAL PARA CASAMIENTOS

TELÉFONOS:

LA URUGUAYA 878-Cordón — COOPERATIVA, Garage Americano

VÁZQUEZ 1222 (entre Soriano y Canelones)

— MONTEVIDEO —

Gran Hotel Colón

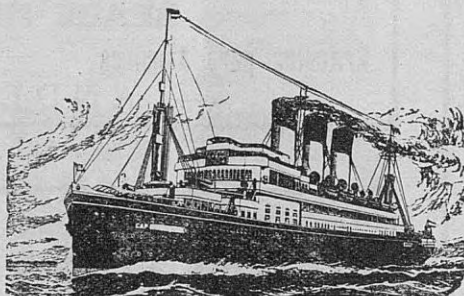
(PALACIO GANDÓS)

El más moderno de Montevideo.—Lujosas instalaciones, Ascensores eléctricos. — Departamentos para novios. Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías a su puerta

Calle RINCON esq. Bartolomé Mitre
— MONTEVIDEO —

Cía. H. S. D. G.

Hamburgo
Sudamericana



Agentes:

Dorner & Bernitt

MISIONES 1472

VAPORES ALEMANES

Comodidades espléndidas en 3a. clase y en la renombrada 3a. especial

Próximas salidas: para Santos, Río, Lisboa, Vigo, Bilbao, Boulogne y Hamburgo.

6	Noviembre	« Antonio Delfino ».
4	Diciembre	« Cap Norte ».
11	»	« Cap Polonio ».

Pasajes de llamada: Hagan venir sus familias en nuestros vapores y harán en ellas un cómodo y agradable viaje.

TIPOGRAFIA

F⁼⁼IAT L^{UX}₌₌

JUAN Y AGUSTIN MORALES

MERCADO CHICO 1337

MONTEVIDEO

DEPOSITO DE LANA LAVADA

— DE —

José García Conde

Importación de Arpilleras,

Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS

PREPARACION DE TODA

CLASE DE PIELES FINAS

TELEFONOS :

La Uruguaya, 530 — Central

La Cooperativa, 64 — Central

Calle GALICIA, 1051

Confitería del Telégrafo

(Establecimiento el más importante de su género en sud América)

SANTOS ROVERA Y CIA.

25 de Mayo 619-929

Montevideo

HELADOS

DE CREM A LA VAINILLA

» » » » RUSA

» » DE FRUTA

CASSATA

PEZZIDURI

Servicio único para Banquetes y Lunchs

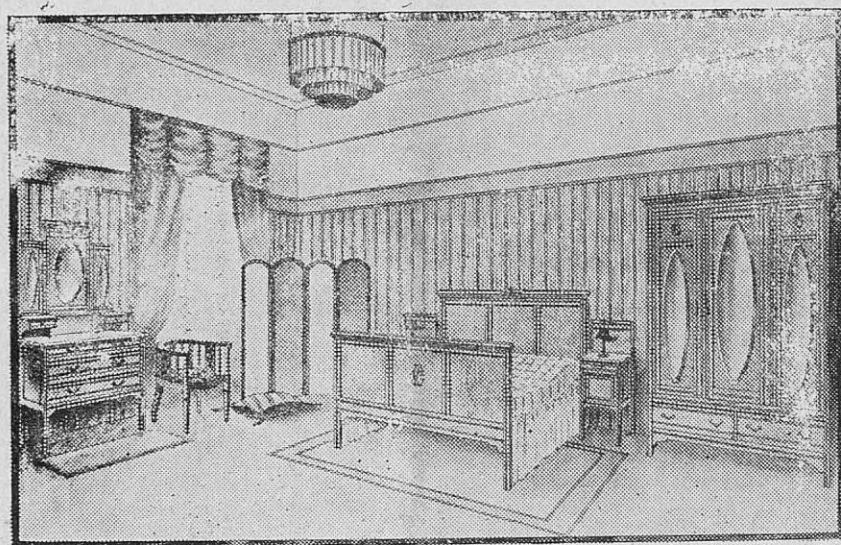
Variadísimo surtido de *REPOSTERÍA, BOMBONES Y CAMELOS*

LA VENCEDORA

GRAN FABRICA DE MUEBLES

— DE —

Modesto Rodriguez & Cía.



Regio Juego de Dormitorio "Universal"

Elegantes juegos de sala, escritorio, dormitorio y comedor. Estilo ultimos modelos. - Ventas directas de la fábrica al consumidor. - Precios especiales para novios. - Enviamos catálogos libres de gastos.

CASA CENTRAL:

1124 - Uruguay - 1128

Teléfonos: (LA URUGUAYA, 1132 - Central
(COOPERATIVA, 813

FÁBRICA:

Gral. Flores, 2561-65

Teléfonos: (LA URUGUAYA, 4132 - Central
(COOPERATIVA, 3011

VENTAS AL POR MAYOR